

اول مرحلة من الانسحاب الاسرائيلي
توقع انشاء مناطق منزوعة السلاح

تفان
شركة ابننا يوسف محمد بيضون
ان ارقام الهاتف الجديدة اصحت كما يلي:
٢٢٠٣٥٣ ٢٢٠٣٥٢ ٢٢٠٣٥١
وترجع من زبائننا الكرام اخذ العلم بذلك واعتبار
الارقام القديمة لاغية ...



■ السيدة جيهان السادات مع احدى الطيارين المصريين ■



■ في احدى القواعد الجوية المصرية .. السيدة جيهان السادات تتحدث الى اثنين من الطيارين ■

جنگلایط: بدأت معركة رئاسة الجمهورية



■ جمال جنبلاط يداعب كليه فسي قصره بالمختارة ■

قال كمال جنبلاط في حديث السي
التراو : أن عام ١٩٧٤ سيكون
لها صعبا في العالم وفي لبنان بشكل
خاص .

**فريق الشانلي
تشح سفيرا**

رشتت وزارة الخارجية المصرية فريق سعد الدين الشاذلي سفيراً مرمياً في بريطانيا خلفاً للسيد كمال نعت.

ونكرت «الاهرام» في عددها الصادر يوم الأحد، أنه تم ابلاغ وزارة الخارجية البريطانية بهذا الترشيح.

القاهرة - أ.ش.أ.

**ورقة وثائق
من السفارة اللبنانية
في كراكاس**

فكرت « وكالة الصحافة الفرنسية »
بإتيان لها من كراكسي ، أن السفارة
البلغارية في عاصمة فنزويلا تعرضت
لغارة مسلحة ، وقد دُت قصير من
الخارجة وزير الخارجية السيد سـ
سـ فنزويلا متوجها الى المكسيك امس
الليلة .
وحمل اللصونهم عددا من الوثائق
التي راعهم اشياء ثمينة كانت موجودة
في مكتب السفارة .
كراكسي - صرف

وتحدث عن الغلاء في لبنان والعالم
فيقول : سيؤاد الغلاء في المستقبل
لأن الموانئ مغلقة في العالم .. فهي
التهابة محدودة .. وحتى الحديدي بعد
مدة سيقال من الكون .. لكنا كل
التوف .. منتي الحيرة خصوصا
في لبنان .. كل واحد يود سيارة ..
شان يمشي الهواء .. اتا لسم الاش
سيارة لا بعد ان انتخيت نانيا ..
ما حدا مع يقدر .. التماس ما بيهمها
تصرف .. (تبرق) الفلوس ما اليه
وعا الشمال .. العالم لاي عقل ..
(الحديث على الصفحة ٢)

هذا التغير..

طوال هذا الأسبوع ، حاولت أن أقرأ هذا الخبر أو أستمع اليه من إحدى الدافعات ، ولم يستعني أحد . وكان هذا الخبر هو الأول في جميع نشرات الأنباء التي أذاعتها أجهزة قذيفة رأس السنة .
الخبر يقول أن السلطات الإسرائيلية أصدرت أوامرها وطلقات اقرار على كل من يحاول إرسال امدادات لـ «حمسة» - جزائرية ، يكونه من لائحة «جندي» ، قبل تيتها لحاصرة في مكان ما من سيناء . ويضيف ان هذا القرار الإسرائيلي صدر بعيد تلك المدة «يتفقون امدادات والا لم استطاعوا الصمود لمدة 48 شهرا» - وقيل هذا الخبر قبل الجندو المراسلون الذين ظلوا محاصرين ويؤمنون التسليم لآخر من سنة أسبوع .
وحدثني صديق غزوة وبالذات اللواء - « قبل 18 سنة » استسلم اللواء المصري هكلم قطاع غزة والضوضاء الذين خرجت امرته ، من طلبة واحدة ، وقيل دورى 88 ساعة ليلى الحرب .
وقيل سبع سنوات ، خرجت المفاهرات الجزائرية تضرب السفارة المصرية المطلوب . وكان المبرمون يتحاشون اعلان جنسيتهم من قبل الجزائر .
من الذي صدر خلال هذه السنوات ، لصالح المبرمين يرفقون التسليم وهم في جيوب حفرة محاصرة ، ولادة شهرون بمد وقت اطلاق النار ؟
كيف نفس الجزائريون الفاسقيون « فاصحوا رفاق السلاح ، رفاق الحصر، رفاق الصمود ؟

[illegible]

جارك كشك

مصر: تعهد اسرائيلي
بالانسحاب الكامل يجب ان يرافق
فك الارتباط بين القوات

الذي لم يفتأ أو يفتش - طرولاً - السنوات الماضية - إسرائيل على ضرورة انسحاب إسرائيل من الشريط من جميع الأراضي العربية، واحتراجه من شعب فلسطين. فلك إسرائيل الذي سبق فلهذه نية مما كان ١٢ أكتوبر (تشرين الأول)، وما برح بمنسك بالروية.

وهمت تقول : على انه ما يلاحظ في الرواية الأخيرة : ان الحرب النفسية قد اذلت كنهاتها ، واصبحت الافادات الالواء والمجورين تركيز - دعائيتها الخبيثة الرمودة وتغلغلها تنزعهم من اخيرا ومعلومات تتناول مصر بالدرج الاولى ، فبرقة تفتش - مصر النفسية المخلية) ان نية اتفاقا سرا جرى ، ويجري بين مصرين كويكيا (ومع ان هذه لا تخرج من كونها احوالاً مفرضة لا تجوز حتى على الجوار الطفال) ان هذه (تلاذمة) القبية على ١٢ صود ٥ و ٥

لعبة كيسنجر
فك الاشتباك وتأجيل الانسحاب

كتب مصر» «الانوار» السياسي:
 بعد حادثة تزويج بالنتفل وبالنساء
 مواجهة آثار ذلك التفتل عالميا وحليا
 وقوة الفتيلة حل بكنسور مشكلا
 فنياما ، فانيما التزويج العربي ، و
 وقوع المواجهة مع الاتحاد السوفياتي
 والصين ، وحوال الصراع العربي-
 الاسعيل الي مجرد الشكابات بين-
 القمانيان .
 وقد جرح كنسور اكثر من مرة
 ان ابيس بن المفلول ان حل مشكلا
 عمرها ٢٠ سنة لقال اسبياع ، وان
 الملم هو استعوار وقف .اطلاق الكا
 ... وان معني اصح منع الجواب
 ... وان استبروت التكداد .
 ولكن الوضع الحالي ، هو تداخل
 البقية على ١٢ ص ٢٠٤

المناطق المتروعة السلاح
المتوقع اقامتها في سيناء
ستكون تحت السادة المصرية

فكرت وكالة « انباء الشرق الأوسط » في تزويد لها من جديد أسلحة صواريخ بولوباسي غربي مسؤولون مصر لصالح بولوباسي جيف ، بأن أي مفاوضات مع إسرائيل يجب أن تكون على أساس اتفاق تفصيلي للتوصل إلى اتفاق ، وسوف تكون تحت تصرف السيدات الزادة المصرية .

وقال الحمر : إن الدلائل الواضحة تدل على أن المفاوضة مع إسرائيل هي في الواقع مفاوضات مع إسرائيل ، وفيه سوف يتقدم « أو » سوف تمتد من « مبررات » مثلا » ، و « والدي » غير مفضل ليشمل المفاوضة مع جنوب

[illegible]

**مستبأك بالمحففة
من القوات**

صرية والعدو
تبادلت القوات المصرية اطلاق النار مع القوات الاسرائيلية على الضفة الشرقية لقناة السويس مقابل ميناء السويس . وقد استخدمت في البقية على ص ١٢ عمود ٢ -

دایان : نستطیع
تقدیم اقتراعات

ملووسة في جنيف
اختتمت في واشنطن امس الحادثات بين كيسنجر وزير الخارجية الاميركي، ودايان وزير الدفاع الاسرائيلي. قال دايان : ان اسرائيل أصبحت الآن في وضع تستطيع معه تقديم اقتراحات ملووسة للنسب للقتل القوات المصرية والاسرائيلية في جيب السويس.

وصف كيسنجر الحادثات بأنها كانت «بذاة ومفيدة» ، وقال « ان الاجتياحات العسكرية في جنيف بمنه الفشل على ما عرفت ١٢ من ٢ -



**HARVARD
HAMRA**
rue Hamra - irim Modica - Tel: 343887

**est ouvert
AUJOURD'HUI**

الأوكازيون الكبير
في محلات
كوان ببلو
سوق الطويلة

SOLDES
تفريعات هامة

تالية ١٩ كانون الثاني ١٩٧٤ في علات

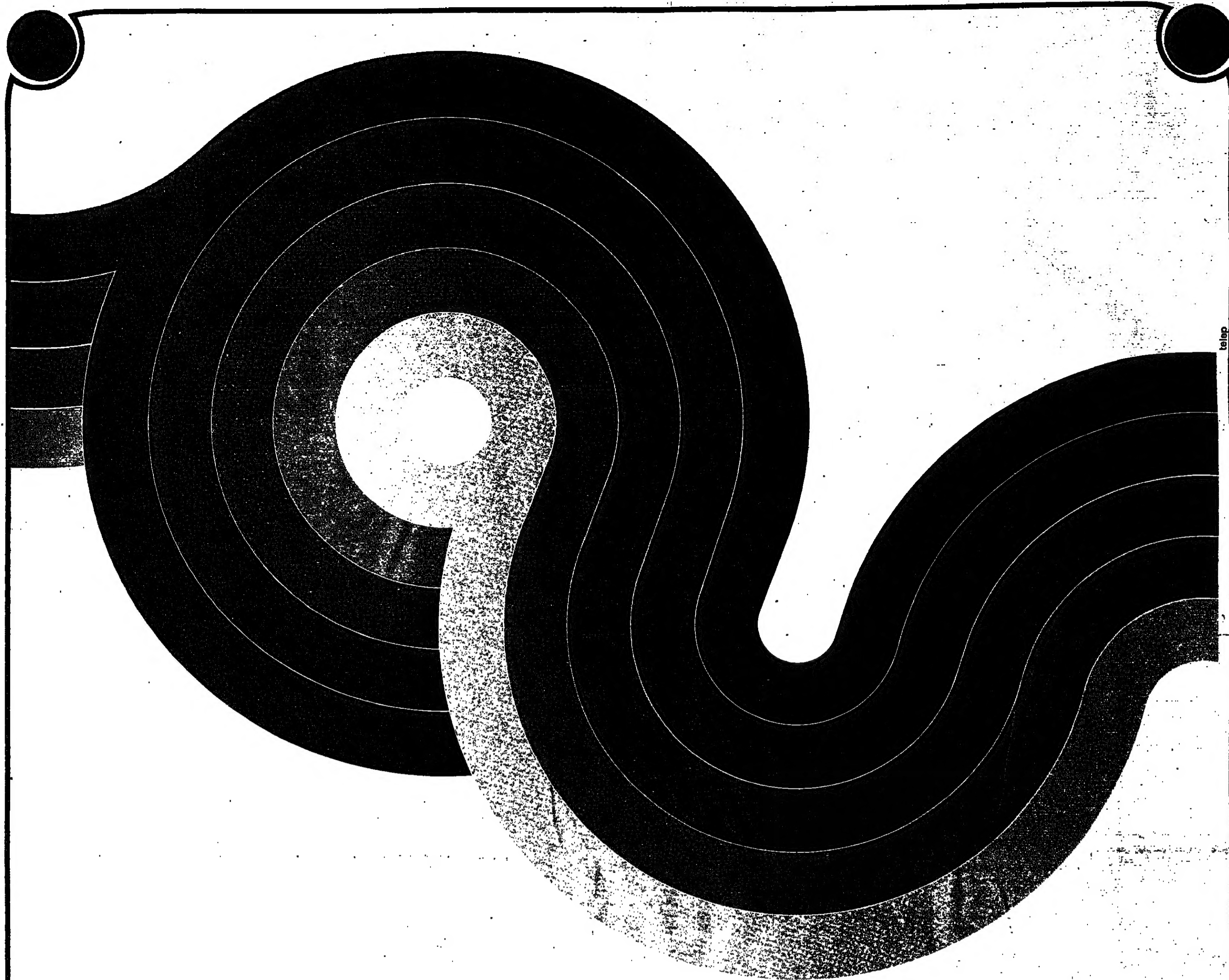
L'ETOFFE

ل. د.

تشكيلة كبيرة من الاجواخ - اليازر ابتداء من ١٠
كوبونات
٢٠ ابتداء من
كوبونات (جاكيت) ابتداء من ١٩
كوبونات لماركات عالمية ابتداء من ٧٠

التفريعات تشمل جميع الاجواخ الشتوية والصيفية

شارع شعري بك - سوق الجوخ - تلحقن: ٢٢٩٢٨٥



منذ عام ١٨٨٢
اشهر الاخصائيين على الاطلاق
في اقمشة المفروشات والبرادي

محلات خليل ورده

تعلن عن تخفيض عام على جميع الاسعار
من ١٠ إلى ٢٠ ٪ ابتداء من الاثنين ٧ كانون الثاني ١٩٧٤ ،
وبذات المناسبة تعلم زبائننا الكرام
انه فيما يلي هذا التاريخ تصبح جميع الاسعار محدودة

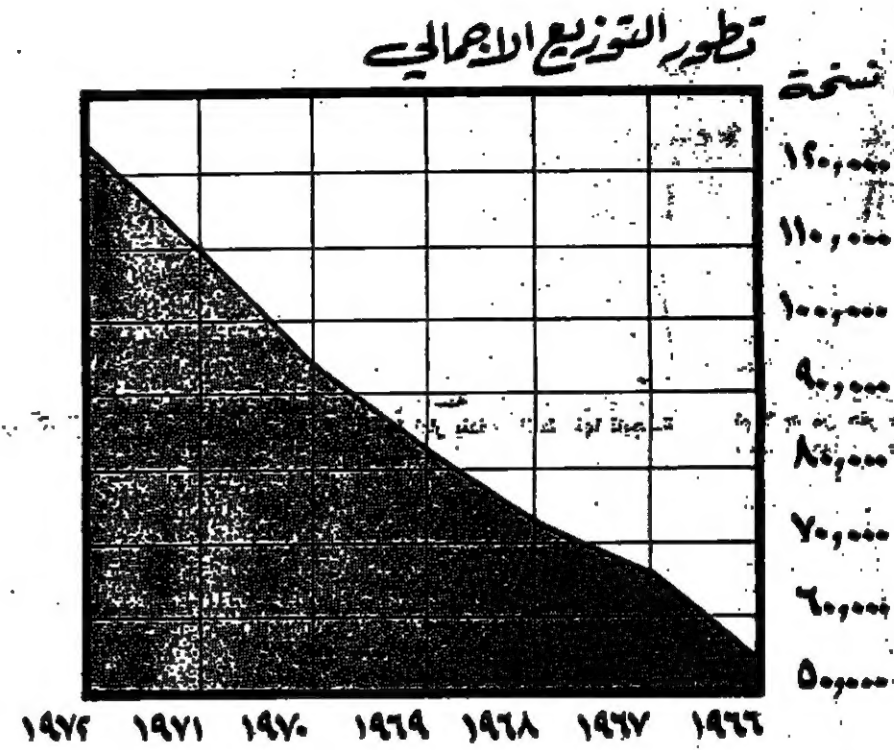
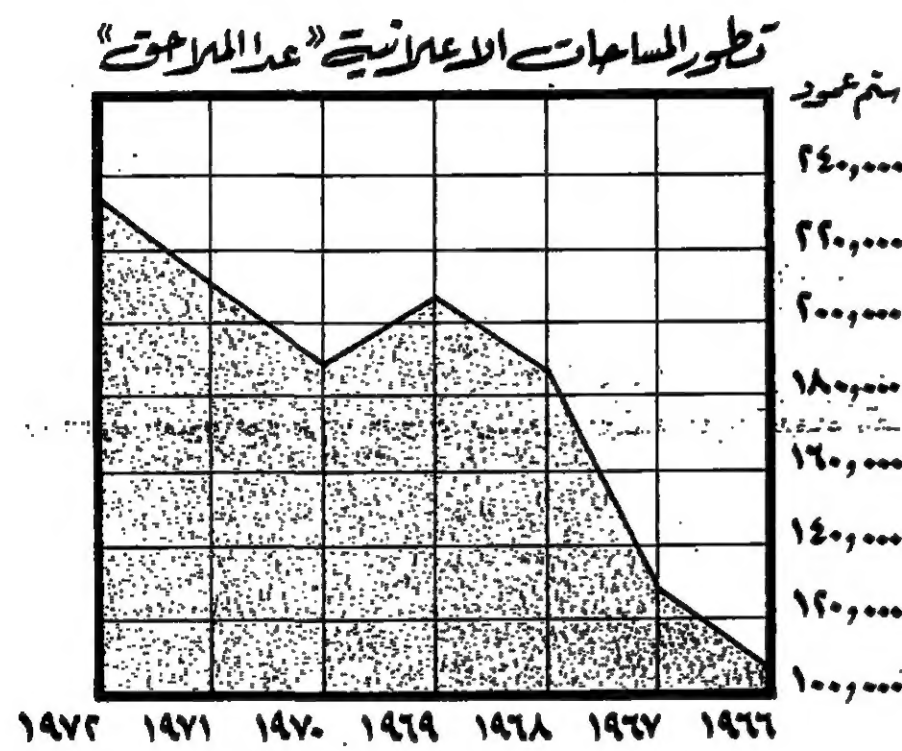
موكيت. اقمشة للمفروشات. برادكي. سجق

محلات خليل ورده

شارع النبي تليفون ٢٣٣١٠٩
الحمراء تليفون ٣٤٦٠٥٥

المجلة الأكثر اعلاناً هي المجلة الأفضل تحريراً

إذا تمتعت المجلة بتحرير جيد إزداد مبيعاتها
وإزداد عدد صفحات اعلاناتها
وهذه حقيقة علمية ثابتة
إذا أن توزيع **المجلة** الإجمالي
قد تطور ما بين ١٩٦٦ و ١٩٧٢ بنسبة ٢٣٪
وأتفعت المساحات الاعلانية فيها بنسبة ٢١٦٪



- أوسع المجلات اللبنانية والعربية انتشاراً وتوزيعاً وإعلاناً.
- متوسط التوزيع الحالي ١٢١,٥٧٥ نسخة أسبوعياً

عضو في مؤسسة التحقق من الانتشار

ABC

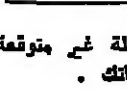
حذركم اليوم

الاحد في ٦ كانون الثاني
برج الحمل (من ٢١ آذار الى ٢٠ نيسان)



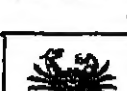
تسك بالخير، ولكن متفلا، رسالة تحمل أخبارا سارة.

برج الثور (من ٢١ نيسان الى ٢٠ أيار)



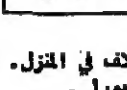
رحلة غير متوقعة. اليوم تكثف حياتك.

برج الجوزاء (من ٢١ أيار الى ٢٠ حزيران)



زفاف في المنزل. حب جديد. احذر من صديق قريب.

برج السرطان (من ٢١ حزيران الى ٢٠ تموز)



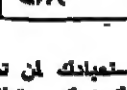
حاول ان تكون متسلحا. لا تبطل صحتك.

برج الأسد (من ٢١ تموز الى ٢٠ آب)



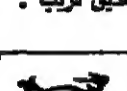
خلاف في المنزل. احذر التساؤل. ولكن صبوراً.

برج العقرب (من ٢١ آب الى ٢٠ أيلول)



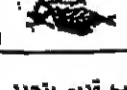
تفقد شيئاً عزيزاً. لا تياس. حب جديد.

برج الميزان (من ٢١ أيلول الى ٢٠ تشرين ١)



تحققين بيلاد صديق قريب. انتهي من مرض خبيث.

برج القوس (من ٢١ تشرين ١ الى ٢٠ كانون ١)



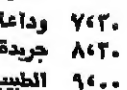
استمديك ان تصب. يجعله بخلاف منك. كن محتلاً.

برج الدلو (من ٢١ كانون ١ الى ٢٠ شباط)



حب قديم يجدد. سفر غير متوقعة. ضع اتانك جانيا. لا تظلم منحب.

برج الحوت (من ٢١ شباط الى ٢٠ آذار)



كن هادئاً في الملمات. لا يتبدل التسرع.

الاسبوع

الاحد في ٦ كانون الثاني

الاحد في ٦ كانون الثاني

الاحد في ٦ كانون الثاني

الاحد في ٦ كانون الثاني

الاحد في ٦ كانون الثاني

الاحد في ٦ كانون الثاني

الاحد في ٦ كانون الثاني

الاحد في ٦ كانون الثاني

الاحد في ٦ كانون الثاني

الاحد في ٦ كانون الثاني

الاحد في ٦ كانون الثاني

الاحد في ٦ كانون الثاني

الاحد في ٦ كانون الثاني

الاحد في ٦ كانون الثاني

الاحد في ٦ كانون الثاني

الاحد في ٦ كانون الثاني

الاحد في ٦ كانون الثاني

الاحد في ٦ كانون الثاني

الاحد في ٦ كانون الثاني

الاحد في ٦ كانون الثاني

الاحد في ٦ كانون الثاني

الاحد في ٦ كانون الثاني

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

هلنا منه لاصل

الشمس في ناريا !



كانون لم يكن قابسا على عطلة الاعياد .
شمس غاربا دافئة والسيارة زرقاء والاشعة الصليبية تكمل السلال
البضياء غربة .
وتسوق زوايا « عين السيمان » التي تصور « الاتوار » مجموعة من
الاشياء والصور ، يتقاطعت الصور وتظهر ايام المودة ، ويظهر الثانية
.. يبرزون في صدر الجبل البارد خطوط من الثلج .
وعندما ينظر الجبل في السماء ، ان يكون وحده . (تصوير محمد شوي)

جائزة سعيد عقل لكتاب ليكسي

منحت جائزة سعيد عقل عن شهر
كانون الاول ١٩٧٢ لكتاب مصور
لوكي ، على مجموعة انشيد
دينية ظهر من قبلها في اساطير
وسوف نسمي الجائزة الى ابي
لوكي في دار نقابة الصحافة ، ظهر
الكتاب ٢٢ كانون الثاني .

المعرض الاول للكتاب
الاسلامي في صيدا
برعاية سعادة مفتي الجمهورية
الشيخ حسن خالد ، اقيم المعرض
الاول للكتاب الاسلامي في قاعة
الكتبة الشامية في صيدا ،
ويستمر حتى مساء الاربعاء المقبل
ويضم مجموعات من الكتب والمراجع
الاسلامية .

« ندوة صوت » تدعو
الى ٣ مسهرات شعر
دمت « ندوة صوت » التي
سهرات شعر تنميتها في قاعة وزارة
الثقافة خلال هذا الشهر ، الاولى

الاحمدول

تتربان تقدم لكم
اسمعا تانيا بنجاح عظيم

بنابة بيلاروس لبريت ٢٩٦٨.٨

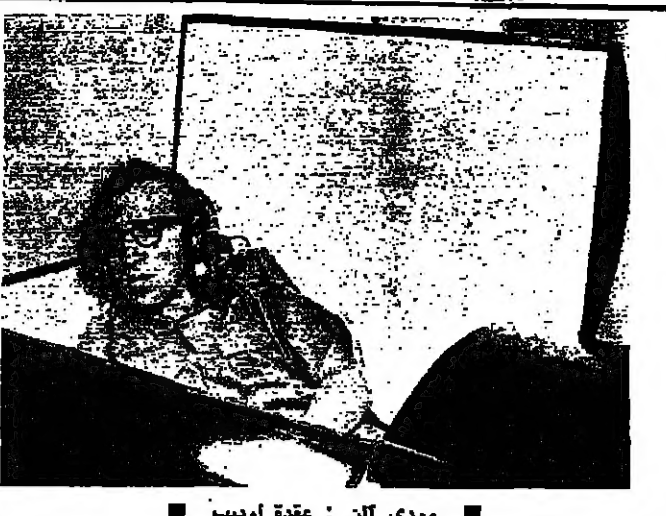
فحة
الصحف
الارزني
بنو الخبز

بطلية
نفت مختار
فحة الكاتب
توفيق الحكيم

بالاولاد الطبيعية

المسرح
التي كانت
التي كانت

احفل في كتيبة سيدة النياح
براس بيروت ، بكليل السيد نديم جحا
والاقتسام سيرة فيروز ، بحضور العديد
من الاهل والاصدقاء .
وفي الصورة بنو العروسان اثناء
مراسم التكليم



شارلي شابن الجديد يسرق المال ويهرب

الفريق في افلام « وودي الن »
اتنا في لبنان لم تشاهد افعاله بتسلسل
تاريخي مما يقدر رؤيتنا الى تطور
من هذا الكوميدي الكوميدي .
شاهنا « العيا ثانيا يسلم »
(١٩٧٢) قبل ان يعرض « باتالز »
(١٩٧١) وابتداء من نهار الاثنين
سترى « اسرق المال واحرب »
(١٩٧١) .
وسبب هذه العروض المخطوطة
تاريخيا ان الموزعين تخفوا في البدء
من الكاتب والممثل المخرج الموهوب
لكن بعد نجاح « العيا ثانيا يسلم »
سام « تشجعوا في عرض افلامه »
خاصة حين بدأت تصمم اصدا
الصحة المالية ماحدة « شارلي
شابن الجديد » .
« اسرق المال واحرب » كوميديا لا
تختلف مضمونا عن سابقتها ، لان
« وودي » يتطرق دائما الى المواضيع
نفسها . وهذا لا يعني ان هناك تكرارا
مفجرا للوقائع والتكات ذاتها ، انما
تربط سيناريوهات « الن » جميعها
بوهدة موضوعية لا يكتفي عناصرها
الفرقة الكوميدي في صلب كوميديا
السينمات الكوميدي .
« وودي الن » فلان يحكي من
نفسه سافرا من عهده وشكله
الخارجي . في جميع افلامه يصنع
الرجل الصغر الشيخ « عن امرأة
يجدها وينسأل دائما :
« هل ترضى امرأة بما اتسا
عليه ؟ »
لكن الوحدة التي يشمر بها
« الن » وضاعه وعدم لياقته في
التصرف الاجتماعي لا تنبع من خجله
وعندة نفسه ، بل من نتاج من وعيه
الحياة المعاصرة وانفاس رجل القرن
المعشر في التسن المقد للحضارة
الالية وحيشه في مجتمع استهلاكي ينظم

فلاح السينما الروسية لا يعجبه كتاب الحرب والسلام

ذات مرة ، جاء الى موسكو شاب
فلاح من منطقة التاي الجبلية ،
للتعريف الى معهد موسكو للسينما ،
ويذكر فلاحيا شوكشين ، فلم يقل
لان شوكشين لم يعرف شيئا حتى عن
شخص المخرجين السينمائيين ، ولم
يبد عليه يدل على موهبة فنية . وما
ان راه المخرج ميخائيل روم حتى
عليه بعض السئلة فاعجب :
« قل يا شوكشين ، ايجيب كتاب
« الحرب والسلام » ؟ »
« كلا .
« لانه سيك جدا .
« انكره الكتب السينمائية جميعا ؟
« كلا ، من الكتب السينمائية يعجبني
كتاب « مارتن اين » ، انه كتاب قيم .
يمثل قال روم : مما لا ريب فيه ،
انه انسان موهوب ، لان الرأي المستقل
يعبر من قواض التبع .
وهكذا انتسب شوكشين الى معهد
السينما ، واليوم ، اصبح شوكشين
واحدا من اساطير وجود الفن ، اصبح
كنايا ومملا ومخرجا .
منذ سني الدراسة في المعهد ، بدأ
شوكشين كتابة القصص ويلصقها خاض

٣. لوحة للحبر الصيني يقدمها
انثري جزار في غالري واحد ، ابتداء
من ٨ الشهر . الاحتفال الساعة
حتى ١٩ كانون الثاني الجاري .
انه اول معرض له . في اعماله
تزعمة سورالية ذات موضوع واحد .
انها لوحة او رواية ملحية . لهذا
تنقسم الى ٢ اقسام : القوس ،
الشياطين ، تحول الحجر الى لحم
والم . تصالف الية .
وخلاصة عمل انثري جزار مستوحاة
من الاساطير القديمة الكنعانية ،
الاشورية والبابلية . لكنها تجميع
اليها رؤية شاملة موضوعية ومفائلة .
تميتها في الرؤية التي تطلق منها
تلقى الضوء على واقعا باستمرار .

بيكال

اسمعا تانيا بنجاح كبير
بوف
الهندية

في اعظمها انتجته
الهندية

التي كانت

التي كانت

التي كانت

WONG SUN IS LITTLE SUPER MAN

بطولة ونغ سان
السوبرمان الصغير

بالاولاد

بالاولاد

بالاولاد

مشروع تفرغ للدولة لا ٦٠ ألف للمثقفين

بعد تجربة ٣ سنوات في توزيع مبلغ الـ ٦٠ ألف ليرة لبنانية ، من قبل الدولة
على ٦٠ فنانين : شعراء ورسامين ومسرحيين ، بشكل مساعدات ، اصبح
من الضروري اعادة النظر في الطريقة والاسلوب المثقفين من قبل الدولة في
توزيع وتوزيع هذه المبلغ .
فلما كفت الفاية من هذه البادرة ، الاهتمام الحدي بالتشغيل الثقافي ،
وانعاشه وتوفير فرص تسهل امام الفنان الجديد من الابداع ، فان الطريقة
والاسلوب المثقفين من قبل المسؤولين ، يخرجان هذه المساعدة عن غايتها
الثقافية ويحولونها الى نوع من الهبة . والمطالبة توجب لاعتبارات غير ثقافية
وتمنية للصورة ، واحكاما كروع من الشفقة .
وعوض ان تساعد الدولة الفنان وتشجعه ، تمنحه الشعور بالقلقة ، اذا
كان نقدا اصيلا بالقطع .

لبن الاعتراض هذا موجه ضد الاسماء التي تخفها الدولة كل سنة ، ولا
في التشكيك بوجوه هذه الاسماء ، بل هي في الشروط والتوازنات التي يتم
نمها مثل هذا الاختيار ، والتي تستوحي طروفا واضعما غير ثقافية وغير فنية
ولعل اسما ما في هذه الاعتبارات ، المواءمة الطبقية والانتخابية الخاصة
والصحة احيانا .
واذا كان لا بد من التوجه الانحياي الى مثل هذه البادرة ، فان الحسل
الاسلم ، هو ان يتحول هذا المبلغ الذي يرسد كل سنة الى تأسيس مشروع
تفرغ يعمل بواسطته الفنان على صناعة مادية ، فترة زمنية معينة ، يخرج
بمقها يعرض او كتاب او مسرحية ، اي يعمل فني ، يكون على اسلمه نال
من الدولة تلك المساعدة ، ما دامت هذه المساعدة ليست جائزة تقدير او
تقديما لعمل فني معين ، بل هو ما هي مساعدة مادية فحسب .
وبهذا المشروع ، ينتج الفنان املا كل المواقف المعاصرة وتكون المساعدة
محصورة في الثقافة فقط ، بحيث يمكن منحها مساعدة الدولة او الفنان على
التجاوزات والاختلاف ، ان يصنع العمل الفني هو القيمة الوحيدة ، والشرط
الوحيد الذي يستحق التسجيع والتقدير من قبل الدولة ، وليس الطبقية او
المرضى ، او القرووف السياسية .

الخبة من ترجمة رسائل جبران
بعد كتاب توفيق صليح « اصواء جديدة على جبران خليل جبران » والذي
لخص فيه بطريقة جيدة ما جاء في رسائل جبران لمري هاسكس ، وما دونته
ساري من مذكرات عن جبران ، كانت ، الامنية ان تترجم هذه الرسائل وهذه
المذكرات الى العربية بكلمها وبحريتها لامينها الاداعية من جهة ، ولاهيتها
الثقافية من جهة ثانية ، حيث تكشف ، كما تبين من خلال الاختلافات التي
اختارها لتوفيق صليح من جانب جديد ومهم في شخصية جبران ، تربنا فيها
بهذا الفنان ذي الالار الكبير في تاريخنا الثقافي الحديث .
ان هذه المذكرات الاولى التي يقدمها حاليا اميل خليل بيديس ، حيث ترجم هذه
الرسائل في اربع كتب صغرة تحمل عنوان رسائل حب (منشورات زهير
بعلبي) . تجرعه مخفية لتلك البنية التي تنمها جميع من اطلع على بعض هذه
الرسائل .

سمر الصليح



سمر الصليح

WANTED

ATTENTION: Cet homme dangereux est recherché
pour avoir fait mourir de rire des millions de personnes
dans:
«Play it Again Sam» et «Bananas»
et maintenant dans son nouveau film
«Take the Money & Run»

PAICOMAR PICTURES INTERNATIONAL PRESENTS
WOODY ALLEN'S
"TAKE THE MONEY AND RUN"
FOLIO
WOODY ALLEN JANET MARGOLIN
ETOILE LUNDI 7 JANVIER

متروبول

اسبوعا فالتا بنجاح منقطع النظير بافشيون

غيتار الحان

صباح
جورجينا روف
واكر مجنوعة
من فستان
لبسات

صباح
عمر خورشيد
أسعد
نادية رسلان

من دفتر طاغور
حاور نفسه . اتبعه الكلام .
فصل الموزلة على الكتابة الجانية
واستراح .
نكر في توين العالم شعريا
زاهر النثر ناقده عن الصلار .
لكنه لم يمس . اشغل حطفا
في ضيعة . جسد القوس
واسس مكتبة ضخمة تجمع اليها
كل التناقص والدرر التراثية .
مع هذا لم ينس . قل
جكلا ومطافرا . كل حطفا
يضا في غلة الضيعة البعيدة .
ماني يصنع للكتابة لن فسي
بسلام . يصرخ الحطاب .
الشاعر ؟ ماني احييا يا صديقي
كليت ناجر في هذا الوطن
الرجوع ؟
الشاعر ايها السادة ، حطاب
يسيطر من ضيحتي قلته الناقة
واجملة النسيان .
تترت الدولة مساعدة الثقافة
فاعدت كسل جمعية ترضي بلاذ
السلطان المال اللام . لكنها
لم تعرف انها تجاهلت بذلك حق
الاديين .
هكذا التوزيع العشوائي الذي
اعتمد لمساعدة الثقافة في لبنان
كان يكون اكثر ايجابية وناعية
لو راعى حقوق الجميع بالتساوي .
مشكل الثقافة تزداد . لا مدح
يرسي لها جبل نجتها . ماني ياتي
الموقف فينتقل ركام التاريخ
ويضيء اليوم منها ؟
لا احد يعرف الحل . لا احد
يصاد الفكر . كنا نسمى
الخلاص وما من جبر لتسا
الصبر !
رياضي غلخوري

معرض الفن المصري
في العصر الاسلامي
يتم حاليا في مدينة لبتفراد معرض
للفن المصري في العصر الاسلامي خلال
الفترة الممتدة بين القرنين العاشر
والسادس عشر . وتوقع الاوساط
الفنية ان يكون هذا المعرض مؤثرا
لتسرع الملاءم السوفيات والصينيين في
دراسة العلاقات القديمة بين مصر
وشعوب شمال افريقيا والشرق
والغرب .
ويضم هذا المعرض اعمالا فنية
تشر الى وجود علاقات قديمة بين
مصر ايان الحضارة المصرية وبين
الشعوب التي كانت تحتل
السوفيات في ذلك الحين .
وتقول « وكالة نبي » ان العلماء
المصريين والسوفيات يقومون منذ حقب
عديدة في دراسة هذه العلاقات
القديمة .
ولمكت الرواية ان هذا المعرض
الذي يقام تحت « الابنيج » يضم
كذلك افضل المجموعات المالية التي
ترجع الى العصر الفاطمي من الاواني
الفخارية والجوهرات واعمال الخشب
والخز على المقلم والبرونز .
كما يضم المعرض اواني زجاجية
موشاة بالذهب والاريا حورية يونانية
من عليها خلال الحضارة التي جرت
البحث عن المصانة القديمة للعصر
الذهبي لخصف التولوا ويحر اوتو .
ويضم ايضا علات مصرية من القرن
التاسع حتى القرن السادس عشر .

WANTED

ATTENTION: Cet homme dangereux est recherché
pour avoir fait mourir de rire des millions de personnes
dans:
«Play it Again Sam» et «Bananas»
et maintenant dans son nouveau film
«Take the Money & Run»

PAICOMAR PICTURES INTERNATIONAL PRESENTS
WOODY ALLEN'S
"TAKE THE MONEY AND RUN"
FOLIO
WOODY ALLEN JANET MARGOLIN
ETOILE LUNDI 7 JANVIER

متروبول

اسبوعا فالتا بنجاح منقطع النظير بافشيون

غيتار الحان

صباح
جورجينا روف
واكر مجنوعة
من فستان
لبسات

صباح
عمر خورشيد
أسعد
نادية رسلان

١٥ - الأحد ١ نيسان ١٩٧٤



هذه الصفحة هي للاراء الحرة التي لا تنطق من التزام بقصد عليها سلامة الرؤية ..
ولا تتعرض لرقابة تحضيق نفيها ..
في صفحة لكل من يريد ان يفكر ويعتقد ويموت على .. لكل من يمتد ان الوطن
مسؤولية الجميع ، كما هو ملكية الجميع .. وان من حق الجميع ان يتكلموا ، ولو مرة
كل اسبوع ..
اكتب رأيك وايضا به الى « الانوار » ، صفحة « اراء حرة » التي تظهر كل يوم احد.

هذه الصفحة

أوتفوا المسكنات تتوقف المظاهرات

ان ما يتخذه العالم بأسره وخصوصا الشعب اللبناني من المظاهرات
الطولية وغير الطولية مما يستلزم موارد البلاد بسبب تعطيل الامتثال
وخصوصا تعطيل الدعم الجاهلي الذي هو الشريان الرئيسي لتلبية شيا
المستقبل بالدم التي والتكاثر السلبية ، لهذا كله يرفع الى الناس « من
هو المسؤول عن هذا كله » الى الحكومة ؟ الشعب ؟ أم النواب ؟ نعم كلهم
مسؤولون .. لماذا ؟ لان التخلفات التالية بالوصول لا تبال الشعب حتى
التفكير في الامور التي تترى بالبلد بالبلد ان يتخذ من القالب الذي
يصب عليه دمع يبلغ مليون ليرة فبالتفصيل يحصل على كرمي بالكرمان ، بينما
يستحق من مساعدة اجمية حتى يبلغ مائة ليرة لبنانية .. لماذا ؟ اهو
حقا يشترى هذه الامور بغير ان يخدمه الية وليقوم بواجبه على
الوجه الكتل لا تبال ..
ان هذه المظاهرات أصبحت مخوفة من كافة افراد الشعب .. المسألة
هي بالحقيقة انما هي الامور ..
القالب يشترى الامور اليوم ليبيعها غدا بسعر اعلى ، فهل يمكن لهذا
القالب ان يكون عاجزا لشعبه كما هو الغرض منه ؟
والان وما ان الشعب اللبناني اصبح لديه التوعية الكافية فبما عليه الا
استعمال هذا الخرج البركاني ، والرجوع الى الشعب وإلى الأشخاص
الذين هم من اصحاب التخلفات ليتموا صلح الشعب بالجلوس
التالية القابلة ، وعندما يصل الشعب الى هذه الحالة ..

شقيق الخامس

أثينا

ضرورة الانتساب الى الاحزاب

منذ ان وجد لبنان وهو في مزاج مسمر ، مع المستعمرين ، ولا اقول
المستعمرين ، لان هؤلاء ، فربما فليست بين المستعمرين ، والمستعمر
فلسطينيين كانوا احرار انفسهم ، ولهذا السبب استخلصوا ان فلسطين
استقلالهم .. استقل لبنان من ناحية ، او من جهة نواح ، ويقتضيه ذلك نواح
كثيرة لا يزال لبنان عاجزا من تفرغها بله اراسته .. وكل لبناني يتوق ان
يقال الاستقلال الكامل الخبز من كل ناحية ..

والى لبنان ان يظل هذه الحرية ، وان يقسم المستقل الاصل ، ما دامت
كل حكوماته المتتالية ، تلتى الى الحكم دون ان يكون لها ، مشاريع ،
او برامج من تسمى الى تحقيقها ، وهذه الحكومات تلتى الى الحكم على
الاساس السلبية السياسية المقيمة ، سياسة المعارضة والمواالات لخصي
ونقي هذه الحكومة بكل وزير من كتلة ، يأتي الوزير لارضاء رئيس الحزب من
قبل الحكم ، ولكن يقسم الحكم هذا كبر من النواب الى جانب حكومته
من هذا اليوم يجب ان يتغير .. وان تقرر طريقة تفكير هذه الحكومات
وان تقرر المواالات والمعارضة .. وذلك بضرورة الحكم على اساس احزاب
ان الدور المالي الذي يجب ان يلعبه لبنان يتطلب هذا التغيير .. واتخاذ
الاجل والضرورة الحياة الاصل تقرر ان تقرر هذا التغيير .. وفيه سوف ينعى
احسن النتائج الى امر الدول الديمقراطية والفرقاء اقتصادا صناعيا ،
ورعاية اجتماعية ، تحث على هذا النظام ..

عندما يصبح الحكم على اساس احزاب فبالتفصيل يصبح على اساس
المشاريع التي يتخذها ويراجع الجيل التي يخدمه ويتفكرها ، كما ما ولي
بوجوده يمدد انتخبه وتزدهر الحياة في البلاد ، وإذا دخل برودة تعجب عنه
النتيجة وينتخب حزب اخر ويقتى احد الحزبين متوليا دور المعارضة البتة
الحكومة ..
وبالتفصيل يصبح كل حزب يصنع من اجل ان يحقق كبر عدد ممكن من
المشاريع لكي يقسم استوزاره في الحكم ..

عصام الخوري

عبرين - البترون

الثورة

العلماء الثلاثة

لا بد لنا من خلال الاحداث ، وتحليل واقعي لاجرى الامور ، ان نستنتج
اشياء كثيرة تؤكد على انه سوف تظهر للوجود ، قوة مائية ، لها التفسير
الكثير في قيادة العالم الحالي نحو الكفيل ، يرفع رايها في تحديد مصر
التي الدولية ، وحل مشاكل الشعوب قاطبة ..

ان هذه القوة المائتة التي ستحقق العدالة ، وساعد الشعوب الفتنة
في التوصل الى المساواة التي يفسد بفساد الشعوب الاخرى نحو التقدم ، انها
القوة العربية المتحدة ..

فأذا توجبت الية العربية وركزت اهتمامها لتطوير المجتمع بشكل علمي
مدرسي ، واستغلت مواردها الطبيعية الى جانب عملية التصنيع لخدمة
الموارد ، ومنستفيدة من تجارب القوانين المالية ، الا وهما الولايات
المتحدة الأمريكية ، والاتحاد السوفياتي ، فلها سطر في النهاية الى الكتلة
هذه ..

فأذا العربية وبوقتها الجغرافي ، وما تكتفه من ثروات هائلة ، الى
جانب وجود اقل العلماء العرب ، لكافة التخصصات .. مضاعف اليها
الوحدة العربية .. فبذلك التثنية الثالثة هي الناس في نهوض الية العربية،
مؤكدة على انها قوة مائية .. لها الراي وتذكر كل ما يتفق مع مصالح
الشعوب لتتحقق حريتها وتزدهر مصرها ..

فأذا العربية هي مصدر القوة ، لذلك فان نضال حزب البعث العربي
الاشتراكي ، من اجل الوحدة اكبر دليل وبرهان .. ويعبر حزب البعث العربي
الاشتراكي .. اول حركة ثورية عربية في الوطن العربي تادي بالوحدة ،
واقامها الفضية لان التجارب اكدت ان الوحدة هي المصالح السليم والتناجح
لتحقيق المجتمع الاشتراكي العربي الموحد ، وبذلك وجود الية العربية كقوة
عالمية تصاحي الترتيب الملائمين في العلم والتقدم .. ومشاركها في اتخاذ كافة
القرارات العالمية ..

كمال آل رشي

دمشق

ضد المرأة ...

قرأت في عدد العدد ١٧ - ٢ - ٧٤ ، مقالة فاضلة بتول حاج فاضل ، من
جامعة دمشق ، في هذه المقالة ، تحت عنوان « كتي خدمة الرجال » ، انني
ارد عليها في هذه الكلمات ، لانها لم تكن على حق في قولها ان مقالة
نظام الكليات الذي يمشي به كبد شرطي ...

اما كاتبة هذه المقالة والفتاة ؟ ان كاتبة مقالة .. انها تظن انها تستطيع
ان تلحق الرجال في أعمالهم وتسيبهم ، ولكن الله لا يفعل بين وضع امثلة
العمل حتى يقوم به على اكل وجه .. قال تعالى « الرجال قوامون على
النساء » ..

اما كتي شهادة الله بالرجال ، ارجو ان تهم النساء بعض هذه الية
ومعها من آيات الله التي تجعل لورثتهن على ان الرجل اقوى من المرأة ،
في كل المجالات .. ولو كانت المرأة تحسن بان تقوم بما يقوم به الرجل لسأوها
بالمعقول ولا تفضل على الرجل على المرأة ..

انما تطلب النساء بالرجال ، وان يظنن ان الوراثة ، قد كتبت نسوة
الانثى محبات ان اتسدت القدرات للرجال الذكورية والذكورية وامهيات
يعوضن وان يظنن ؟ كما تطلب منهن ان يعرضن ..
اعلم يا انثى بتول بلك ان نسوة الرجال في افعالها معها بلفت من
العلم والتفكير ، وان تلتقي بالرجال ، ان تستعيني بكن بتني الى جنبها
الرجل لا في المصنع ولا حتى في الحرج ولا في أي مكان اخر فربما ، لان
تفكير الرجل في الامور دائما وايدا الى امام وهو يتفكر بمنطقه الى الافق
الوحيد ، وأولا تفكره ما توصلت اليه الى هذا المستوى الذي نحن فيه ،
ولكن تفكير المرأة محصور في زينتها وتزيينها ..
والفكر يا انثى بتول ارجو ان تترابي ردي هذا ولا تخفيين من التامية
الذكية تظل من التوامي الاجتماعية التي تمسها ..

محمد عدنان بطنج

حلب

الاخبار صحيفة ١٤ - العدد ٤٨٢٥٥ - الإصدار ١٤ نيسان ١٩٧٤

عن الحرب والثورة .. والديمقراطية

بين الحرب والثورة علاقة حميمة متبادلة .. كثير من الثورات قامت بسبب
الحروب ، وكثير من الحروب كانت من جراء الثورات .. من ذلك ثورة ٢٢
تموز قامت في مصر بسبب الحرب الثالثة عام ١٩٤٨ ، ولحقها الحروب
بعد ذلك ..

قامت الثورة كدم الحرب ، لتسد الثغرة التي كان ينفذها الحكم الاستبدادي
الضامع للاستعمار ، والذي اسند ادارة الجيش .. واعلمت ضرورة القضاء
على كوكب الاستعمار والاضاع وسيطرة راس المال على الحكم ، وبناء جيش
قوي .. وتحقيق العدل الاجتماعي ، وبجلاء عن الحكم الاستبدادي .. اقامة
حياة نيابية سليمة ..

واكتشفت الثورة في مصر انها لا بد لها من ان تبدأ بالعمل الاجتماعي
حتى تنجح في اقامة الحياة النيابية السليمة ، لا بد اولاً من تحرير ريف
المصري حتى يمكن ان تحرر ورقة الانتخابات ، ومن اجل ذلك كله لا بد من
ان تعمل على تحقيق التنمية الاقتصادية ، والتصنيع اساساً ، وتشر التعليم
المعم والتوسع في مستوياته العليا ..

ولكن اميد الحرب التي قامت الثورة بسببها كانت ما تزال تطلق فوق
راس المجتمع الذي تفرقه الثورة .. وبرزت مرة اخرى العلاقة « الحميمة » بين
الحرب والثورة ، وخاضت الثورة حرب عام ١٩٥٦ بسبب مشروع السد
الأمري الذي اريد به التنمية ، وامتدت قاعة المصيرين حولها بدلاً من الدول
المتصارعة ، وخرجت الثورة من الحرب برهنة الرأسمالية تستنفذ مبرراتها ،
حتى وجدت ان العمل الاجتماعي ، وطبيعة مطالب التنمية الحديثة هو نسي
التطبيق الاشتراكي عام ١٩٦١ ..

وقلت اميد الحرب تطلق فوقها ...
كان لا بد من تخصيص اموال ضخمة لبناء الجيش وتسليحه ..
وبعد حرب ١٩٦٧ تخطت العودة الى بناء القوات المسلحة من جديد ،
باعيد جديدة .. وحين كالت الامور الى انور السادات ، خرجت التحالف
المرء كلها من كنفها ...
كثرت الحرب لثغرة لان مراكز القوى بدورها انضمت ادارة الجيش ، ثم
لم تتورع مجموعة اخرى منها ان تلحق انور السادات شرعية حكمه المستبد
من الانقلاب الشعبي ، ومن كونه احد طلائع الثورة ، بل الاسم الوحيد

منذ وجد الانسان والرجل يحكم في المرأة ويسيطر بها ..
استأثر الانسان الغربي فرغ قلبه من نفسه الجنس « المرأة » وسأوها
بنفسه في الحق والواجب التي أصبحت في الولايات المتحدة المتحدة سيدة
نفسها تترى من والديها ما يربث الكثر .. أما الرجل فما علم يزل يسلم
استبداده على امه وابنته وشقيقته وزوجته وسجنها بين اربعة جدران
ويجبرها عن الدور ، فبالتة عدة من كسورة الجراح مستحيلة الى احيانا
السيد بها طلبا ومدونا .. المظلمة المستحيلة لا وجود لها في الحياة ولا
بعدمها انها قضية حسنة ..

التقليد جعلت الرجل حراً في تصرفاته الحقة واهواه المعانيه ، وير
اعتدائه على فضيله البرية التي لا تتكمن من الدفاع عن نفسها بله لا
يصلح صيب ما يجنيه ، وما ما يملكه ، وانما العيب والعار والموت الابدي
تقع كلها على الضحية الثرية ..
الى من تلجا هذه الثورة للخصم من هذه القضية الواقعة فيها ؟ فلما
لجأت الى الحكم لم تصنع القوانين لانها تحكم لها بالطلاق والتفصل مع
ابنتها الذين لا ملجا لهم سوى تلك الولاية الكسرة ، وهنا تصعب القضية
سحب لان الولاية يصحون بحكم واقع والدهم المجرم وامهم الضحية
ابنتا حقيقتين يشكون مشرتين مجرمين لا من يهتم بهم وهم فضلاء القوانين
والقوانين ..

ومتي عانت الامم الناعسة الى بيت ابيا محروقة القلب على ارقاب ابائنا
تصعب مالة على اخوتنا لان والدها بفضل تقاليد الوصية وعصبية الجاهلية،
يخربها من املاكه ولا يورثها شيئا مما يملك ، تعاني مرارة العيش والعاية.
فلما ارادت ان تعمل تعيش ، منها اخوتها عن العمل فحظا على التفرغ
... وهم لا يرضون لها ما تحتاجه .. وإذا اتيت بايل من السلوك المستقيم
ولو كذا يقعون راسها في سبيل ذلك الشرع الرخيص الكذب ..
واولئك الممازج القليلة وسد فريخه ان يظنن بمساعدة المحسنين
وعطف ممحي آخر ، واخرين من اصحاب الثروات الطائلة والقصور
الشاهقة ... والتفتت الثورات يشن على التقاليد الجاهلية ، بجز الشفة
في القلوب الرقيقة لذين يفضن الاستبداد والظلم ..

فألى متى يظل الرجل مستبدا وظلما .. فلما كان يملكها على عيشه
الانحر من التقاليد البالية ، والظفر على المرأة على انها ائمة له في حياته
لان المرأة والرجل وحدة تامة لا تتجزأ ..
انما طالب بشدة بحق المرأة في الحرات والحرية والمجتمع والمودة الى
التصميم الندية المقتدة التي ترفض انصاف المرأة ، واتنى على
المسؤولين ان يطبقوا ما يرضى عليهم وترك المصمبات الجاهلية التي تمنع
بنا الى التفرغ بدلاً من التقدم ..

سامية سائر

عالية

لكن عملية التثوير تلك ضرورية ان شئنا ان نضع الدور في نصايها بحيث
تتضح ايماننا الثورية حتى يكون تاريخنا استبداداً وتطوراً وليس خطأ منقطعاً
مقطاً بالتجارب ..
والواقع ان المقالات المبارة في الصحف - مهما كان فيها من حسن النية
ومن أحرص على الموضوعية في البحث والتزعة في بيان الحق - لا تستطيع
ان تفي بالطلوب ..

وعليه ارى ان يكلف الرئيس انور السادات مجموعة من الباحثين من
اساتذة الجامعات والهيئات العلمية المختصة ، وبعضاً من رجالات التحليل
السياسي المشهور لهم بالامانة والزراعة واقصى قدر من الحياد .. وان يضع
المهم كافة المسئلة المحيطة حتى يتمكن ان يبرزها مهمتها من اكل واتم
وجه .. على ان تضع تلك الجامعة الكتيبة المختصة نصب امينها انها
انما تطلب شهادة بحق الله ، وخشية الوطن ، ومغفرو صحبها لتاريخ ..
لك ان عملية تثوير عبد التامر لا يصلح لها الانحلال والتفجل .. او ان
عقلاء التاريخ واذاذهم هم اكثر الناس حاجة الى القوة .. ضوء الحقيقة ..

حكم ميخائيل شحاتة
القاهرة

خطاب مفتوح بشأن اللحوم

خلال السنوات الماضية ، زومت مكتبكم المرتز يقارير ملاحقة ، ودراسات
واقية عن اسباب أزمة اللحوم وتقلباتها سنة بعد أخرى ، وطرق معالجتها
وحلها جديراً من طريق تنمية الثروة الحيوانية ضمن الأراضي اللبنانية ..
كما سبق لي وان حذرت من احوال تضرر البلاد ، لا تصاعد اسعار
اللحوم فوق ما هي عليه الآن ، بل وإلى تدرج وجودها .. وربما الى خطر
تفادها .. بل ومحدث تاريخ تعامل أزمة اللحوم التي تملأ منها اليوم قبل
حلولها بسنة كاملة .. ومن الخوف ان تقديراتنا قد تخطت .. وافضت البلاد
وجها الى وجه مع شبح خطر فقدان اللحوم او تدهورها وجيز المواطن من تايين
حتى جزء من كفايته من هذه المادة الحيوية وباتالى الاسرار .. ويحت يتردى الى
اسر كبل لحم الضأن المشفى سيمول حتى الى مبلغ يتراوح ما بين ١٥
١٨ ليرة في الشهر الخيرة من هذا العام ، وحتى قبل حلول فصل الشتاء
الصعب ...

١ - لا ينتج لبنان سوى نسبة ١٠ بالمئة من المواشي الاستهلاكية ..
٢ - يستورد لبنان سنوياً زهاء مليون رأس من المواشي الحية زنتها
تتراوح ما بين ٢٥ - ٣٠ مليون كيلو من اللحم بعد الذبح .. كما يستورد زهاء
خمس ملايين كيلو من اللحوم المجمدة ، تبلغ قيمتها الاجمالية بالاضافة الى
مشتقات اللحوم ومواد الملف زهاء ثمانية ملايين ليرة لبنانية سنوياً بينما لا
يصيب الفرد اكثر من عشرة كيلوات من اللحم سنوياً ، مع ان متوسط ما
يصيب الفرد في بلدان العالم النامي والمتمدن تزيو على (٤٠) كيلو غراماً
سنوياً ..

٣ - منذ القديم ، وحتى قبل عشرين سنة كان لبنان يؤمن بكفايته من اللحوم
والمواشي الاستهلاكية من اربعة مصادر تقليدية رئيسية بمساهلة هي على
الترائي ، سوريا ، العراق ، ايران ، تركيا فضلاً عن بعض المصادر الاجنبية
كرومبيا وسواها التي كان يؤمن بها زهاء ١٠ بالمئة من الاغنام الحية .. من
اصل كليل الاستيراد المشار اليه اعلاه ..

٤ - منذ عام ١٩٥٧ اوقعت العراق تصدير مواشيه البنا والى سوانا اثر
الفيضانات الهائل الذي حدث عائد واتي على اكثر ثروة العراق الحيوانية التي
قد لا تعوي لنصف سنوات لاحقة مقلية وطويلة جدا .. هذا اذا لم يهاجم العراق
كثبات طيبيه اخرى لا سبع الله ... وكثبات بداية أزمة اللحوم ..
٥ - منذ عام ١٩٦٢ اوقعت ايران في اكثر تصدير المواشي .. يسلم
اصبحت بلدا مسؤودا لقواشي ... بعد ان خربها الجيوش سنوات متلاحقة
ونقلت كيات كبرى من مواشيتها لهذه الاسباب .. ومن هنا اكتشفت أزمة
اللحوم ...

٦ - رابا تركيا ، التي لا يريها بلانان اية معاهدة تجارية تكتف منذ سنوات
وسنوات لا تسج بقرية اللحوم والمواشي الا في فترات مقطعة غير منتظمة،

عبد الرحمن بكداشي العدو
بيروت

عبد الرحمن بكداشي العدو
بيروت

عبد الرحمن بكداشي العدو
بيروت

خلافتنا العربية

ان خلافتنا في الماضي هي التي مكنت للمدو الاسرائيلي او دوليسة
الصهاينة من التغلب علينا والسيطرة على جانب كبير من اراضينا ليس بعد
حرب حزيران تحسب ، بل خلال ربع قرن من الزمان ، اي اكثر من خمسة
وعشرين عاماً على فيها شعبنا العربي متوقفاً من العذاب والتشرد
والحرمان وبالتالي على الشعب العربي كله من النخلف والتفكك والتفكك
نتيجة لهذه الخلافتات ما به النهاية ... ويجب ان نعلم قائلنا ان الامنة
العربية المجاهدة ان ترجع مرة ثانية الى الزواء بعد انتصارها التاريخي في
حرب تشرين الاول وربع ارباب التمر المين عليه خفاقة تحكي للناس جلا
بعد جيل عقبة هذه الية وقوتها ومقدراتها في الوقتين بصلاية وقناعة امل كل
تحيات مصر وكل الصعاب ...

هذه الية التي ابنت بوتنتها القضاية ووجدتها الوطنية انها قادرة على
تحقيق المعجزات وعلى التحكم في مصائر واقتصاديات معظم دول العالم ..
يجب ان نحافظ على هذه الوحدة بكل ما نملك وان من يخون ويقايس
ويتخاذل او من يشذ ويخرج عن الاجماع العربي سيكون مبره مبره من
سقوطه من امثال نوري السيد وعبد الكريم قاسم ..

القوم البدوي المبارك

الخرطوم - السودان

لن نتنح هذا الباب

لقلنا من الاصدقاء :
عبد الغفار داود - حلب - هي القضية مقالا بمنوان : « عد السر
الكف »
المشكور اساميل نواز - القاهرة : « جبل الثورة »
المهندس طرس خوري حرب - بكسيكو - برسا رقم ١٠٥ : « خطاب
مفروح الحكام العرب »

يوسف قيسي - جنوب لبنان : « بيان ٢٠ مارس »
والى هؤلاء جميعاً نقول لكم اتنا لا نؤتي ان ندخل هذا
الحوار .. فإذى أمنا العربية ما يكفيها من المشاكل .. وهذه
الصفحة ان تعرض الا قضايا ، ولن تعرض لاشخاص !

ردود خلسة :
الى تراس حاج فاضل - دير الزور
الاستاذ سعيد بقرى لك شرك جيد .. اتك على الله والجميع كفاية ..

ناجي محمد

الندن

من وفتاوتن

في تركيا لفت نظري انتشار الفن بشكل واسع وتكرار الشعب لفتائه الذين
يتسبون بالتواضع والمطامير ، فأتى توجيه تطلعات المسارح الغنائية التي
يشد على (البيست) الطويل فيها المخرجات والمخرجون ويقالهم الجهور
بزيه من الضفارة والتكرير ويقضون لهم الولود أثناء ادائهم البيوي ..
ورسم الدخول الى هذه المسارح زهد ولا يشك عينا على ميزانية الفرد
والاسرة .. كما ان الجو عالي يروح ، فبذلك طيفت الشعب وهو يمد
كل اليد من ابتداء الملاهي البليدة عننا .. وهذا لو تعلم فتقونا
جدا لو طيفت فترة هذه المسارح التقليدية عننا ، وهذا لو تعلم فتقونا
المطامير للناس وميطوا اليهم من برهم المايجي ..

انيس كالو

دمشق

رجال ضحك

عينا في الله وأنا ابسم ..
اليك .. اليك ..
كل دمشق اليك ..
اطفائها .. لم يعدوا صباراً ..
ونسأوها .. لم يعدن نساء ..
وسأها .. دمشق ..
لم تعد قاطبة ..

دمشق ...

اطفائها .. اخذ الوليد

ونسأوها .. اخذات تروش ..

ورجلها .. كما يهتفهم ..

هم الوليد .. وابن ريك ..

وعبر .. وابن العنان ..

دمشق .. تسير اليك ..

جحافل ليران ..

لترسم طريق التمر .. الاخضر ..

ولهيبة العيد .. الكبر ..

اليك .. اليك ..

دمشق .. نرحب رجالا ..

مع اطيح تحياتي

شمس الدين العجلاني

لا حربي

ارجو من جريدتك الغراء « الانوار » نشر هذا التصريح ..
اتأ ادمو : حسن محمد حسن درويش من بلدة « حويش » قضاء البتبية ..
والخرس في مدرسة التمهيد الرسمية ، امرح باتني لا انسي الى أي حزب
سياسي او عقائدي كان ..

حسن درويش

اتأ الحاصل ؟

تظهر الميشتيات المحجة ببحث انواع الاسلحة ، ظاهرة غير صحيحة
تسري الى وجه لبنان الحضاري ، وتعطي صورة مشوهة عن الشعب
اللبناني في الخارج ..
ان جميع الجهات التي تنشي اليها الميشتيات تجمع على ان لا خطر يبعد
كبان لبنان قبل الخطر الطبيعي وراء حدودنا الجيوبية ..
وجميع الجهات تقر بوجوب دعم وتنميش جيشنا الوطني ليصبح قادراً على
مزيد من الصمود والتصدى للاعتداءات الصهيونية المتترة .. فلماذا الميشتيا ؟
دعوة لنتطاع عبر « الانوار » ليتحمل كل انسان مسؤوليته كاملة .. فقد
ان الآوان لوضع القطة على الحروف .. والا فلنباين بقل على يوم يصبح
فيه عدم كمال السلاح والظهور به مسألة يعاقب عليها « القانون » ... في
لبنان بلد التسامح والتور ..

محمد درغام

الغبري

اتأ الحاصل ؟

هل بإمكان الاولاد الصغار ، التنميش بين الواقع والخيال في اسلم
الصف التي تعرضها شاشة التلفزيون كل يوم وفي موجه افلام الكارنيه التي
تعرضها شاشاتنا الكبيرة ؟
ان الاولاد ما بين ١٢ - ١٤ سنة يظنون في تقييم الافلام التي يشاهدونها
منهم مثلا من يعتقد ان البطل قد مات فعلا اثر اطلاق النار عليه وان العنف
والجريمة هما قفا ابران طبيعيا بالامكان ممارستها بحرية ..
والانلام الصنف مهما كان مصورها تأثيرا خطيرا في تنمية القشربين او
الخشرين من بيئات جاهلة لتها تعودهم اجواء الجريمة من الصغار
وتفردهم لا يتخيلوها ..
الان ، بقي لنا ان نتساءل ، ماذا يمكن عمله في هذا المضمار ؟ هنالك
حاج ، فلما ان ينعث شركات التلفزيون ودور السينما عن عرض اسلم
الصف ، او ان تبدأ الدولة بنشر التوعية بين الفئات الجاهلة لارنها الى
المستوى العمري الاتي .. وكلا الامرين مسبب التحقيق .. الا انه ليس من
الصعب ايدا ونرضي بقله صارمة على انلام العنف التي تظفر من أي هدف
الانسي او مغزى اجتماعي يتفران الشاهد ، في النهاية ، من الجريمة
ويظنن ان شاشتها ، ويكتشفان ما يظنوي عليه الصنف من اساءة السي
المجتمع والى القصد ..

علي خليل برو

بيروت

فكرة!

رشدته زوجته للحصول على لقب الزوجة الخالي في كاترا .
قلت في خطبتي الى لجنة نصوص المرحوم بجملة الذاعة البريطانية :
لقد استمر زواجنا حتى الآن ١٢ سنة ، واستطيع ان اؤكد اني احبه اليوم اكثر مما كنت احبه في شهر العسل .
لسنا اغنياء ، ولكن زوجي يقدم الي كل ما احلم به مع حبه وحنانه .
واستعنت لجنة النصوص الزوجين ووجهت لهما بملات من الاستدانة ، وكشفت اجابتهما على انها غلام اسمه زوجين ، وان الزوج « روي كلفرت » جدير بحمل لقب « الزوج الخالي » .
ولكن اللجنة لم تكن بهذا الفحص ، وارسلت عشرة من خبراء « فيلس » الزاد ، وسألوا جيران الزوجين واصحابها واقرباءها ، فمادوا جميعا بكونهم ان الاستعدادات الطبيعية التي قالوا بها تؤكد ان « روي » هو الزوج الخالي الذي تحلم به اي امرأة في الدنيا .
والنكتة للجنة « روي » الصناد

بأحدى التكتلات ، وعمره ٤٧ سنة ، زوجا مثاليا ، ورائع حيلة سامرة خفية حضرها اصحاب الاسماء اللامعة بلباس السهرة . ووقعت فيها الزوجة وعمرها ٤١ سنة مع زوجها بين نصيب الحضور وعتاقهم . وقال الزوج انه تفرج بان زوجته رشده للحصول على هذا اللقب ، واعترف بأنه سيد باختياره لانه يتزوج زوجته هربت الزوجة من الزوج الخالي !
لقد احبت احد الذين حضروا سهرة تنوير زوجها ، وهربت معه ، وطلبت الطلاق !
وتركت زوجها خائبا يقول « ارجوك ان تسامحي .. لقد احببت رجلا آخر .. وانا لا اريد ان استغفرك ولذا اطلب الطلاق فوراً » .
وتركت زوجها مثاليا وانا عمره ٢١ سنة ، وابنة عمرها ١٨ سنة !
من قال لكم ان المرأة تريد زوجا مثاليا ١٢ ؟
علي امين

يصادف هذا الاثنين ذكرى اربعين المرحوم
اسماء سليم الداعوق
وولدت
المرحومة حليمة
محمد الداعوق
وستنقل لاهل القاسية أي الذكر الحكيم للرجل في منزل الرئيس احمد الداعوق - محطة الداعوق ، ولتتسلم في منزل المرحوم شقيق الداعوق - محطة الداعوق .

اسرائيل تحتجز
مركبا مصرية
ثم تفرج عنه

تكرت السلطات الإسرائيلية في هذا خيما ، انه تم الافراج عن مركب شحن مصري وبلاجه السبعة ايس ، وان المركب اقيم الى بيروت .
وقال مصدر اسرائيلي ، في تصريحه ، انه وكلاء « روبرت » ، ان المركب يدعى « اسم الله » وقد دخل المياه الإقليمية الإسرائيلية بعد اصابعه بخل ميكانيكي يوم الاثنين الماضي ، واحتجز مع ملاحيه .
وفي بيروت ، قال مسؤولون في المرفأ انه لم يصل الى المياه اللبنانية ، حتى ساعة متأخرة من ليلة امس ، اي مركب يحمل هذا الاسم .

مدرسة المين الفنية
بمدرسة الدكتور
دور تجديدية في بيروت
تحت إشراف
مدرسة المين الفنية
بمدرسة الدكتور
دور تجديدية في بيروت

(تستأنف محادثات « شك الارتباط » غدا)



اهتمام الاوساط القضائية الفرنسية بتصريح عامي قتموع

باريس - رسالة خاصة :
انظر التصريح الذي امل به محلي بعد اسبوع هربت الزوجة من الزوج الخالي !
تاجر السلاح اللبناني المقتول انتحرون تمسح الى صحيفة « لوفيلو » ، اهتمام الاوساط الفرنسية ، خصوصا القضائية ، لان خاصة التصريح صدر على ان توضع في يومه الى الظهور من جديد ويقيم سر اختفائه لغزا .
وكانت « الارزاق » قد نشرت بعد اختفاء تومع باسم ان احتمال ظهوره وارد بين يوم وآخر . وجاء تصريحه بحالته يمزج هذا الاحتمال ويؤكد رايه في الموضوع .
الاول يقول بان تومع اختفى عن

الوالي القسري يقول بان معنى شركته الذين لهم علاقة بصفة السلاح التي تمسح مع العهد الملكي للبلاد في ليبيا ، هم الذين خلفوه بعدا اوسع على دفع حصص من المصلحة ، وتبلغ هذه الحصص ١٥ مليون جنيه استرليني .
بعد الافادة
واذا صح الرواية التي فيكون تومع قد وافق اخيرا على دفع تلك المصلحة بخلاف الارزاق منه . وهذا يدل على انه طول مدة الاختفاء كان يدفع في الدفع ، وان خلفيه لم يتغيرا على التخلي منه حتى لا يدفع عليهم المبلغ الكبير .
وفي ضوء تصريح محلي تومع بان موكله لا يتعامل بجارة الأسلحة بل يتقاضى عمولة على بيع السلاح ، يظهر

اشتبك بالمخفية - تتمة
هذا الاشتباك الذي وقع يوم الجمعة الماضي ، مدافع الديال والمخفية والتقية و « المورتر » .
اعلن ذلك التلحق بلسان قوات الطوارئ الدولية في القاهرة .
وقال التلحق : ان الاشتباكات المسلحة على طول الجبهة بين القوات المصرية والإسرائيلية ، قد تزايدت من حيث العدد والنفوذ .
واضاف : ان القوات المصرية نسي منطقة جنوب شرق القطرة ، وضعت ترك الأرض التي كسبتها في اول كانون الثاني الحالي بعدما تقدمت بمائة ٢٠٠ وكر : ان ٢٢ اشتباكا سجلت يوم الاربعاء الماضي استخدمت فيها الدافع الثقيلة ومدافع الهاون ، وكان اخطرها في منطقة مينة السويس .
وفي اليوم الجمعة ، ادعت رسالة اسرائيلية الى قنصلهم امس الاول ، ان مصر تريد التهلكة وقد التقت لخلق جو من المواجهة العسكرية .
وزعمت ان الاشتباكات المتواصلة ليست منزلة او مفرقة ، ولكنها نتيجة سياسة واضحة ومتعمدة ، تتبناها الحكومة المصرية .
وفي القاهرة ، قال تعلق دولي ان كليات امنية من المون ارسلت امس الى مدينة السويس والجيش المصري الثالث .
القاهرة ، اليوم الجمعة - ر ، ا.ش. ١

دايان يقول - تتمة
ان تغل مرحلة متحدة « .
وقال دايان بعد اجتهاده مع وزير الخارجية الامريكية : ان القدرات الإسرائيلية ستعزز قريبا في محادثات جنيف .
واضاف قائلا : ان امقا كير نسي التوصل الى اتفاق يقيمه سلام .. وسيكون الفصل بين القوات المرحلة الاولى نحو تحقيق ذلك .
وذكر دايان : ينبغي ان يدرك الجميع ، انه بعد فترة طويلة من الدماء والمعارك مع المصريين ، فان من الصعب للغاية ان نطهر الخطوط الاولى نحو التلحق . وامل ان تكون الآن في وضع يثبت ان نطهر هذه الخطوة .
وقال : اننا لا في وضع يثبت من ان نطهر هذه الخطوة . وامل ان تكون الآن في وضع يثبت ان نطهر هذه الخطوة .
وقال : اننا لا في وضع يثبت من ان نطهر هذه الخطوة . وامل ان تكون الآن في وضع يثبت ان نطهر هذه الخطوة .

دايان يقول - تتمة
ان تغل مرحلة متحدة « .
وقال دايان بعد اجتهاده مع وزير الخارجية الامريكية : ان القدرات الإسرائيلية ستعزز قريبا في محادثات جنيف .
واضاف قائلا : ان امقا كير نسي التوصل الى اتفاق يقيمه سلام .. وسيكون الفصل بين القوات المرحلة الاولى نحو تحقيق ذلك .
وذكر دايان : ينبغي ان يدرك الجميع ، انه بعد فترة طويلة من الدماء والمعارك مع المصريين ، فان من الصعب للغاية ان نطهر الخطوط الاولى نحو التلحق . وامل ان تكون الآن في وضع يثبت ان نطهر هذه الخطوة .
وقال : اننا لا في وضع يثبت من ان نطهر هذه الخطوة . وامل ان تكون الآن في وضع يثبت ان نطهر هذه الخطوة .

دايان يقول - تتمة
ان تغل مرحلة متحدة « .
وقال دايان بعد اجتهاده مع وزير الخارجية الامريكية : ان القدرات الإسرائيلية ستعزز قريبا في محادثات جنيف .
واضاف قائلا : ان امقا كير نسي التوصل الى اتفاق يقيمه سلام .. وسيكون الفصل بين القوات المرحلة الاولى نحو تحقيق ذلك .
وذكر دايان : ينبغي ان يدرك الجميع ، انه بعد فترة طويلة من الدماء والمعارك مع المصريين ، فان من الصعب للغاية ان نطهر الخطوط الاولى نحو التلحق . وامل ان تكون الآن في وضع يثبت ان نطهر هذه الخطوة .
وقال : اننا لا في وضع يثبت من ان نطهر هذه الخطوة . وامل ان تكون الآن في وضع يثبت ان نطهر هذه الخطوة .

دايان يقول - تتمة
ان تغل مرحلة متحدة « .
وقال دايان بعد اجتهاده مع وزير الخارجية الامريكية : ان القدرات الإسرائيلية ستعزز قريبا في محادثات جنيف .
واضاف قائلا : ان امقا كير نسي التوصل الى اتفاق يقيمه سلام .. وسيكون الفصل بين القوات المرحلة الاولى نحو تحقيق ذلك .
وذكر دايان : ينبغي ان يدرك الجميع ، انه بعد فترة طويلة من الدماء والمعارك مع المصريين ، فان من الصعب للغاية ان نطهر الخطوط الاولى نحو التلحق . وامل ان تكون الآن في وضع يثبت ان نطهر هذه الخطوة .
وقال : اننا لا في وضع يثبت من ان نطهر هذه الخطوة . وامل ان تكون الآن في وضع يثبت ان نطهر هذه الخطوة .

دايان يقول - تتمة
ان تغل مرحلة متحدة « .
وقال دايان بعد اجتهاده مع وزير الخارجية الامريكية : ان القدرات الإسرائيلية ستعزز قريبا في محادثات جنيف .
واضاف قائلا : ان امقا كير نسي التوصل الى اتفاق يقيمه سلام .. وسيكون الفصل بين القوات المرحلة الاولى نحو تحقيق ذلك .
وذكر دايان : ينبغي ان يدرك الجميع ، انه بعد فترة طويلة من الدماء والمعارك مع المصريين ، فان من الصعب للغاية ان نطهر الخطوط الاولى نحو التلحق . وامل ان تكون الآن في وضع يثبت ان نطهر هذه الخطوة .
وقال : اننا لا في وضع يثبت من ان نطهر هذه الخطوة . وامل ان تكون الآن في وضع يثبت ان نطهر هذه الخطوة .

ترتيب المجموعات الاربع لبطولة العالم في كرة القدم

جاءت نتيجة القرعة التي جرت في فرانكفورت مساء امس ، لتشكيل المجموعات الاربع في بطولة العالم لكرة القدم كما يلي :
المجموعة الاولى : تشيلي ، ألمانيا الغربية ، ألمانيا الشرقية ، استراليا .
المجموعة الثانية : يوغوسلافيا ، او اسبانيا ، البرازيل ، زائير ، واستكتندا .
المجموعة الثالثة : هولندا ، اورغواي ، السويد ، بلغاريا .
المجموعة الرابعة : هائتي ، إيطاليا ، بولندا ، الأرجنتين ، فرانكفورت - ر ، و.ص

الاحد .. وبالأخص في العالم العربي ، انما هو القصد بالذات !
والرصد البسيط على مثل هذه الدعايات ، - وان كانت غير محتاجة الى رد - ان مصر بقيادة الرئيس انور السادات ، قد انتهت ونجست سياسة واضحة وصريحة وعلمية ، ذلك انها سياسة وطنية عربية ملة في

الاحد .. وبالأخص في العالم العربي ، انما هو القصد بالذات !
والرصد البسيط على مثل هذه الدعايات ، - وان كانت غير محتاجة الى رد - ان مصر بقيادة الرئيس انور السادات ، قد انتهت ونجست سياسة واضحة وصريحة وعلمية ، ذلك انها سياسة وطنية عربية ملة في

الاحد .. وبالأخص في العالم العربي ، انما هو القصد بالذات !
والرصد البسيط على مثل هذه الدعايات ، - وان كانت غير محتاجة الى رد - ان مصر بقيادة الرئيس انور السادات ، قد انتهت ونجست سياسة واضحة وصريحة وعلمية ، ذلك انها سياسة وطنية عربية ملة في

الاحد .. وبالأخص في العالم العربي ، انما هو القصد بالذات !
والرصد البسيط على مثل هذه الدعايات ، - وان كانت غير محتاجة الى رد - ان مصر بقيادة الرئيس انور السادات ، قد انتهت ونجست سياسة واضحة وصريحة وعلمية ، ذلك انها سياسة وطنية عربية ملة في

الاحد .. وبالأخص في العالم العربي ، انما هو القصد بالذات !
والرصد البسيط على مثل هذه الدعايات ، - وان كانت غير محتاجة الى رد - ان مصر بقيادة الرئيس انور السادات ، قد انتهت ونجست سياسة واضحة وصريحة وعلمية ، ذلك انها سياسة وطنية عربية ملة في

الاحد .. وبالأخص في العالم العربي ، انما هو القصد بالذات !
والرصد البسيط على مثل هذه الدعايات ، - وان كانت غير محتاجة الى رد - ان مصر بقيادة الرئيس انور السادات ، قد انتهت ونجست سياسة واضحة وصريحة وعلمية ، ذلك انها سياسة وطنية عربية ملة في

الاحد .. وبالأخص في العالم العربي ، انما هو القصد بالذات !
والرصد البسيط على مثل هذه الدعايات ، - وان كانت غير محتاجة الى رد - ان مصر بقيادة الرئيس انور السادات ، قد انتهت ونجست سياسة واضحة وصريحة وعلمية ، ذلك انها سياسة وطنية عربية ملة في

الاحد .. وبالأخص في العالم العربي ، انما هو القصد بالذات !
والرصد البسيط على مثل هذه الدعايات ، - وان كانت غير محتاجة الى رد - ان مصر بقيادة الرئيس انور السادات ، قد انتهت ونجست سياسة واضحة وصريحة وعلمية ، ذلك انها سياسة وطنية عربية ملة في

الاحد .. وبالأخص في العالم العربي ، انما هو القصد بالذات !
والرصد البسيط على مثل هذه الدعايات ، - وان كانت غير محتاجة الى رد - ان مصر بقيادة الرئيس انور السادات ، قد انتهت ونجست سياسة واضحة وصريحة وعلمية ، ذلك انها سياسة وطنية عربية ملة في

الاحد .. وبالأخص في العالم العربي ، انما هو القصد بالذات !
والرصد البسيط على مثل هذه الدعايات ، - وان كانت غير محتاجة الى رد - ان مصر بقيادة الرئيس انور السادات ، قد انتهت ونجست سياسة واضحة وصريحة وعلمية ، ذلك انها سياسة وطنية عربية ملة في

الاحد .. وبالأخص في العالم العربي ، انما هو القصد بالذات !
والرصد البسيط على مثل هذه الدعايات ، - وان كانت غير محتاجة الى رد - ان مصر بقيادة الرئيس انور السادات ، قد انتهت ونجست سياسة واضحة وصريحة وعلمية ، ذلك انها سياسة وطنية عربية ملة في

الاحد .. وبالأخص في العالم العربي ، انما هو القصد بالذات !
والرصد البسيط على مثل هذه الدعايات ، - وان كانت غير محتاجة الى رد - ان مصر بقيادة الرئيس انور السادات ، قد انتهت ونجست سياسة واضحة وصريحة وعلمية ، ذلك انها سياسة وطنية عربية ملة في

الاحد .. وبالأخص في العالم العربي ، انما هو القصد بالذات !
والرصد البسيط على مثل هذه الدعايات ، - وان كانت غير محتاجة الى رد - ان مصر بقيادة الرئيس انور السادات ، قد انتهت ونجست سياسة واضحة وصريحة وعلمية ، ذلك انها سياسة وطنية عربية ملة في

الاحد .. وبالأخص في العالم العربي ، انما هو القصد بالذات !
والرصد البسيط على مثل هذه الدعايات ، - وان كانت غير محتاجة الى رد - ان مصر بقيادة الرئيس انور السادات ، قد انتهت ونجست سياسة واضحة وصريحة وعلمية ، ذلك انها سياسة وطنية عربية ملة في

الاحد .. وبالأخص في العالم العربي ، انما هو القصد بالذات !
والرصد البسيط على مثل هذه الدعايات ، - وان كانت غير محتاجة الى رد - ان مصر بقيادة الرئيس انور السادات ، قد انتهت ونجست سياسة واضحة وصريحة وعلمية ، ذلك انها سياسة وطنية عربية ملة في

الاحد .. وبالأخص في العالم العربي ، انما هو القصد بالذات !
والرصد البسيط على مثل هذه الدعايات ، - وان كانت غير محتاجة الى رد - ان مصر بقيادة الرئيس انور السادات ، قد انتهت ونجست سياسة واضحة وصريحة وعلمية ، ذلك انها سياسة وطنية عربية ملة في

الاحد .. وبالأخص في العالم العربي ، انما هو القصد بالذات !
والرصد البسيط على مثل هذه الدعايات ، - وان كانت غير محتاجة الى رد - ان مصر بقيادة الرئيس انور السادات ، قد انتهت ونجست سياسة واضحة وصريحة وعلمية ، ذلك انها سياسة وطنية عربية ملة في

الاحد .. وبالأخص في العالم العربي ، انما هو القصد بالذات !
والرصد البسيط على مثل هذه الدعايات ، - وان كانت غير محتاجة الى رد - ان مصر بقيادة الرئيس انور السادات ، قد انتهت ونجست سياسة واضحة وصريحة وعلمية ، ذلك انها سياسة وطنية عربية ملة في

الاحد .. وبالأخص في العالم العربي ، انما هو القصد بالذات !
والرصد البسيط على مثل هذه الدعايات ، - وان كانت غير محتاجة الى رد - ان مصر بقيادة الرئيس انور السادات ، قد انتهت ونجست سياسة واضحة وصريحة وعلمية ، ذلك انها سياسة وطنية عربية ملة في

شبكة الصياد

الكتاب السنوي "لدار الصياد" لعامي ١٩٧٢-١٩٧٣

للاضحية لتختار العام الذي تبدأ فيه سلسلة مختارها الجديدة "شبكة الصياد" ، فانها تختار عام ١٩٧٣ مع خلفيته عام ١٩٧٢ لانها تتطلع الى الايجابيات والمستقبل ، وتطوي وراءها الماضي . فـ "دار الصياد" تنطلع دائما الى الامام .

انت على موعد مع "شبكة الصياد" في اواخر العام لتحصل على دليل سياسي علمي يكون رفيقك في العام الجديد ، ويساعدك على فهم الاحداث وتحليلها وتوقع تطوراتها في ٢٠٠ صفحة من القطع الكبير بالصورة والالوان ، وبسعر ١٠ ليرات لبنانية أو ما يعادلها .

يصدر اللف في كمية محدودة ويرسل لمن يطلبه فقط . وكل نسخة تحمل اسم طالبا بماء الذهب فاحجز نسختك منذ الآن وابعث لـ "دار الصياد" باسمك الكامل وعنوانك مع قيمة النسخة .

ارجوان تعثوا بنسخة من الكتاب السنوي لعامي ١٩٧٢-١٩٧٣ هديتي الى:	الاسم:
	العنوان:
اسم مرسل الطلب:	
العنوان:	
(ضع اشارة في الرقعة المناسب)	
<input type="checkbox"/> تجدوت طبعه مبلغ ١٠ ل.د. أو ما يعادلها	
<input type="checkbox"/> تجدوت طبعه شك بقيمة ١٠ ل.د. أو ما يعادلها	

ارجوان تعثوا بنسخة من الكتاب السنوي لعامي ١٩٧٢-١٩٧٣ هديتي الى:

ارجوان تعثوا بنسخة من الكتاب السنوي لعامي ١٩٧٢-١٩٧٣ هديتي الى: